

Le patrimoine architectural

A l'exception des *Écuries* du *Chalet Pereire*, le patrimoine architectural du quartier date du 20^{ème} et du début du 21^{ème} siècle. Composé en quasi-totalité de villas situées au milieu de jardins, sa caractéristique principale est la variété : il montre des exemples remarquables de quatre styles de cette période : Pittoresque, Basco-landais, Art Déco, Contemporain.

Le style « Pittoresque »

On le nomme ainsi car il est "susceptible de fournir un sujet de tableau, de charmer les yeux et l'esprit". C'est le plus répandu à Arcachon, il est apparu au 18^{ème} siècle et s'est éteint vers 1930. Le plus ancien exemple dans le quartier, construit vers 1863, n'était pas une villa, mais un bâtiment de services situé au milieu du parc : les *Écuries*.



Son belvédère porte une grosse horloge qui rappelle les gares. Fréquentes aussi sur les écuries, celle-ci pourrait cependant être une allusion aux activités des frères Pereire dans les chemins de fer. Le lambrequin qui décore le belvédère et le balcon en bois sont typiques de l'époque.



En 1912, va être construite allée du Tir aux Pigeons (allée du Parc actuelle), une très belle villa de style pittoresque : *La Franche-Comté*.

Avec sa composition par addition de plusieurs volumes, sa tourelle, le contraste de ses couleurs, son porche, ses éléments décoratifs en bois, son insertion dans le jardin, *La Franche-Comté* rappelle beaucoup les villas de la Ville d'Hiver construites vers 1880. Cela explique qu'on trouve cette date de construction dans différents documents.

Dans le Lotissement des Abatilles, à partir de 1912, quelques belles villas ont été construites dans ce style Boulevard des Abatilles (actuelle allée des Tilleuls).

Elles sont différentes de celles de la Ville d'Hiver car réalisées dans un but familial, donc moins décorées. Elles montrent cependant les caractéristiques de la deuxième période du style : asymétrie, composition par addition de volumes, tourelle, contraste de couleurs, importance des bois apparents, etc.

Volubilis, la villa de Gabriel Maydiou, malgré la perte d'une partie de sa décoration, est remarquable avec ses galeries et balcons. La tourelle est située au nord-est, de l'autre côté.

