

## Les Abatilles et les loisirs

Les Abatilles furent primitivement, sous l'impulsion du maire Veyrier-Montagnères, une zone :

- accessoirement affectée à l'activité médicale (10 ha acquis de l'État sont cédés au sanatorium du Dr Armaingaud en 1908)
- pour être surtout réservée aux loisirs après la création d'une route allant du Parc Pereire au Moulleau (projet Gaffet), qui permettra le développement de promenades en tous genres.

Viennent ainsi s'ajouter aux Arènes landaises construites pour l'été 1904, avec un fronton inauguré le 24 juillet 1904 :



- Un Tir-aux-Pigeons, construit en 1908 dont le stand est inauguré le 2 août, transformé en salle de réception et nommé actuellement Tir au Vol.



- et un Théâtre de la Nature, inauguré le 9 août 1908, avec la représentation du drame *Le Sang fatal* de Joseph de Pesquidoux par des artistes de la Comédie-Française et de l'Odéon.

Cette politique sera poursuivie dans l'Entre-Deux- Guerres avec la construction dans le Parc des Abatilles d'un fronton de pelote basque, inauguré le 3 juillet 1932, et la création du Tennis de la Source.



Elle se poursuivra dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle :

- l'équitation (Étrier arcachonnais) prend d'abord ses quartiers dans le Parc de la Farandole (1945), avant de migrer en forêt communale en 1964 ;
- Le Tennis-Club arcachonnais, après bien des tribulations, se pose avenue du Parc en 1952 ;
- une Patinoire est inaugurée le 12 juillet 1969 ; elle sera fermée le 28 mai 1986, tandis que le Bowling, qui lui était jumelé, ne sera fermé que le 4 janvier 1999 ;
- enfin une Piscine sera ouverte au public en 1977 avenue du Parc (elle est aujourd'hui détruite).